



La mina dal rispli è da grafit. En il 17avel tschientaner pensav'ins che grafit cuntegna plum. Ma grafit consista da carbon.



Sche la mina è precis amez il lain, è quai in segn da qualitat.

FOTOS MAD

Signur rispli raquinta

In um da num e plum?

DA CARAN DASCH / ANR

■ **Jau sun be da lain e da plum. E tutina in nobel um. Uss èsi puspè uschè lunsch. Dapi l'emna passada dattan ins mai als pitschens scolars. Els ma tegnan cun detta steria.** Per vegnir da scriver cun mai ils bustabs sin la lingia chatschan els mintgant perfin or la lieunga. Igl è in daleg da vesair tge premura ch'els han e tge progress ch'els fan. I va paucas emnas ch'els pon gia scriver cun mai ils emprims peds.

Pli tard, cura ch'els scolasts cumenzan a far examens da matematica, vegni pli malempernaivel. Ils paupers ragners, che n'èn betg buns da quintar, mordan enturn sin mai. Els fan quai senza malart. Sch'els fissan pertscharts da lur far e demanar, pensassan els probabel «Quai è gea be in rispli».

Insaco è quai gea vair. Fisicamain na ma fai betg mal. Ma tuttina. Er ina rispli ha in'olma.

Senza mai fiss il mund pli pauper

La tortura da mia olma curesch jau mingamai cun in bel patratg. Quantas par-

tituras, quantas poesias e quants romans èn vegnids scrits cun mai? Quantas skizas dad artists pendan en las pli renumadas galarias dal mund? E quants bajetgs pompus han architects concepi cun mia paucadad? (Qua èsi da remartgar ch'er intgins architects han la stoda disa da morder enturn sin mai. Forsa èn er els mintgant surdumandads.)

Senza mai fiss il mund pli pauper. Las librias e bibliotecas fissan mo mez uschè grondas. E perfin en las gassetas dessi largias.

Il scriptur ma dovrà...

Jau daud las resalvas ed ils dubis da Vus, signura e signur lectur. Ils artitgels da gassetta vegnian ozendi scrits sin computers, pensais Vus. Mintga scriptur haja in laptop e scrivia sin lez ses roman. Tge penibel errur! Tge flausas!

Igl è segir uschia ch'il svilup da la tecnica ha bandischà in u l'auter utensil da scriver en l'exil. La penna exista be pli sco locuziun «la penna gitta». Ed il stilograf inscuntran ins prest pli savens en museums istorics che sin las scrivarias.

Ma il rispli datti anc dapertut: en mintga scola, mintga biro, mintga cuschina, sin mintga spitg d'in culm en il cudesch da piz e sin mintga maisa da notg d'in scriptur.

U cartais Vus ch'in scriptur – sch'i vegn endament ad el gist avant sa dumentar l'idea per ses proxim bestseller – levia da mesanotg, sbriglia en biro e tschentia en ses computer? Segir betg. Fin ch'il computer marschass, fiss l'inspiraziun daditg sa sfugida. Na, il scriptur prenda mai, il rispli che sun adina pront, e nota las emprimas construcziuns da sia nova ovra sin in pitschen toc palpieri.

... ed ils schurnalists era

Ed il schurnalist, lez na dovra era betg simplamain in culli, forsia in culli da reclama. Na, na! Avant ch'el sa metta sin viadi tar il politicher corrupt, cun il qual el vul far l'intervista decisiva, sa prepara el minuziusamain sin la redacziun. El prenda mai, chatscha mai en la maschina da piz e gizza cun plaschair mia mina da grafit. Lura, avant metter mai en sia mappa, controllscha el cun ses det anc mes piz. Sch'i

fora sco s'auda, surri il schurnalist e sa metta plain curaschi sin viadi.

Laptops n'èn nagina concorrenza per mai. U avais Vus gia ina giada dudì ch'in laptop foria?

Mes antenats han vivì gia tar ils Egiptians

Mia schlatta è pli veglia che quai ch'ins pensa. Ils Egiptians han gia scrit cun ina sort rispli. Els han cullà plum en channas da bambus ed han scrit cun tut.

En il temp medieval han ins cumenzà a scriver cun bastunets che consistivan da plum ed argient. Quests bastunets, ch'ins numnava «Reissbly», eran uschè dirs ch'ins stueva l'emprim preparar il palpieri per ch'el na rumpia betg. Plinavant n'era il contact cun il plum per quels che ma duvravan betg gist sanadivel.

Enturn il 1660 han ins chattà a Borrowdale en l'Engalterra ina mina da grafit. Quai è stà decisiv per l'istorgia dals rispials. Ins ha exportà rispials da lain e grafit en tut l'Europa. Da quel temp pensavan ins anc ch'il grafit da Borrowdale saja in mineral da plum. Pir tschient onns pli tard ha il chemicher Carl Wilhelm Scheele mussà si ch'il grafit consista da carbon.

Il rispli modern han inventà Joseph Hardtmuth da Vienna e Nicolas-Jacques Conté en Frantscha. Hardtmuth ha maschadà purla da grafit cun arschiglia ed ha endirì questa maschaida en in furn. Conté ha sviluppà ina procedura da «raffinar» grafit che deriva da minas da mendra qualitat.

Quests dus pioniers dal ripli modern han, independentamain in da l'auter, inventà ils grads da direzza per ils rispials. Il grad da direzza dependa da la chalira en il furn e da la cumpart dal grafit che variescha tranter 20 e 90 pertschient. Els artists disegnan il pli gugent cun rispials loms da grafit spir.

Il lain da la ceder u da la pinia è ideal per far rispials, perquai che quest lain ha pouca roma. Ma ins po era duvrar lain d'ischi e da tigl.



«Rispli» tuna misterius e pli bel che «Bleistift»

Per tudestg ma numn'ins «Bleistift». Quai tuna grob e maltschec. «Rispli» ma plascha bler meglier. Igl è in pled elegant che va bain a prà cun mia cumparsa. «Rispli» tuna in zitg sco mes piz che scuttina cun il palpieri durant scriver. U sco la ramur che la maschina da piz fa, sch'ella splauna zinslas da lain.

Jau ma sun dal reminent infurmà tar il Dicziunari Rumantsch Grischun (DRG) danunder ch'il pled «rispli» vegnia. El deriva dal dialect tudestg «Riss-Bli». La silba «-bli» munta «Blei», perquai ch'jau consisteva antruras da plum. La silba «Riss-» vul dir «reissen». Pli baud duvravan ins «reissen» per skizzar u disegnar. En il pled «Reissbrett» ha questa muntada da «reissen» survivì fin oz.



Lain da ceder vegn duvrà per far rispials. Durant la segunda guerra mundiala han ins era duvrà schember dal Vallais e dal Grischun.